



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Prática de ensino
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Módulo

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/>	ELETIVO	<input type="checkbox"/>	OPTATIVO
-------------------------------------	-------------	--------------------------	---------	--------------------------	----------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AR 005	História das Artes	04		04	60	1

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

A disciplina procura um enfoque geral e abrangente das três principais correntes artísticas : Artes plásticas, Artes cênicas e Música; ministrada a nível de história da cultura, da pré-história ao século XX.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Pré-história.
2. A antigüidade oriental - Ásia, Mesopotâmia e Egito.
3. A antigüidade Clássica
  - Grécia
  - Roma
4. A Idade Média
  - Românico
  - Gótico
5. O renascimento
  - Maneirismo
  - barroco
  - Rococó
6. manifestações artísticas do século XX
7. A cultura artística do século XX

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Teoria da Arte

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

5/10/94

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA